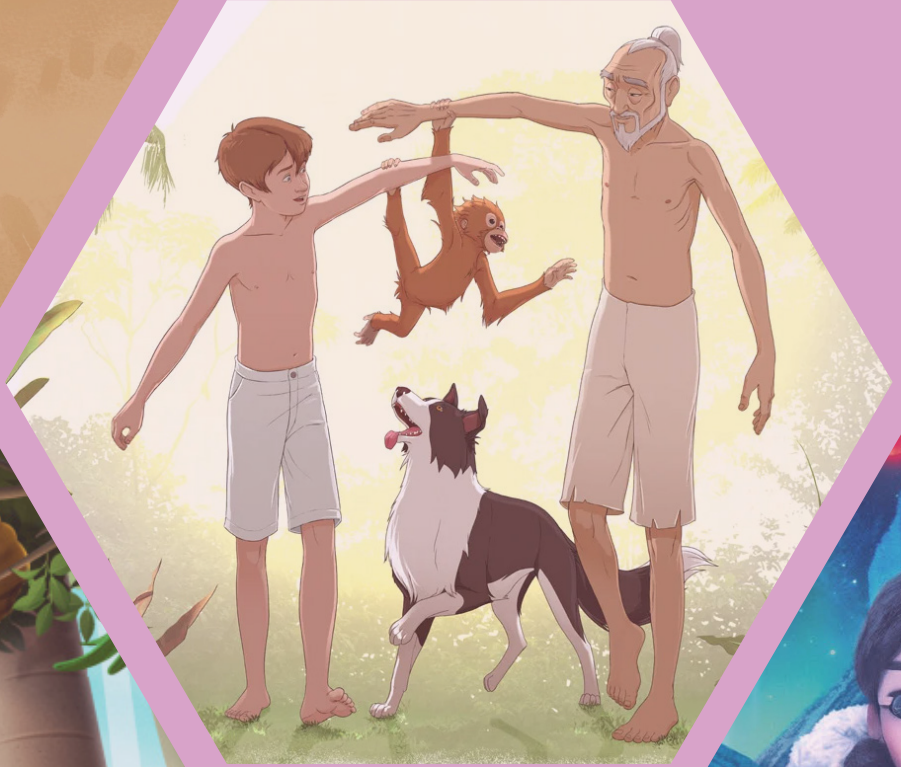


CATALOGUE SCOLAIRE 2024



Un cinéma près de chez vous

Le film choisi par l'établissement scolaire est sous réserve d'acceptation de sa diffusion par le distributeur.

L'équipe du CRAVLOR fera le nécessaire pour vous apporter une validation définitive

Pour accéder aux bandes-annonces,
cliquez sur les affiches ↘



À PARTIR DE 3 ANS

LES ROIS DU RALLYE

1h33 — 31/07/2024 — Ross Venokur

Un jeune pilote fait le pari qu'il pourra battre le champion en titre à la plus grande course de rallye. Avec l'aide d'un ancien pilote devenu mécanicien, il devra affronter les pièges de ses adversaires et gagner la course pour sauver son village.



MYSTÈRE SUR LA COLLINE AUX GÂTEAUX

1h10 — 22/05/24 — Will Ashurst

La ferme de la Colline aux Gâteaux est en crise, aucune récolte ne pousse... Heureusement, Albert, célèbre inventeur de la région, a mis au point une nano-graine révolutionnaire qui peut résoudre le problème. Au cours du voyage de présentation de son invention à bord de son train-laboratoire high-tech, son inestimable graine est volée. Le voleur est parmi eux ! Clara et Gavin uniront leurs forces à celles de la célèbre détective Agatha Christensen pour démasquer le coupable et assurer l'avenir de La Colline aux Gâteaux.



NON-NON DANS L'ESPACE

52' — 03/04/24 — Wassim Boutaleb Joutei

Rose est une petite fée qui a toujours vécu seule dans son rosier. Elle rêve passionnément d'avoir un ou une ami(e), mais a trop peur de l'inconnu pour s'éloigner de son repaire. Un jour, Satin, un papillon à la recherche d'aventures, croise le chemin de Rose et elles deviennent immédiatement amies, malgré leurs différences. Satin veut partir à la découverte du monde, et quant à elle, Rose préfère rester tranquille dans son rosier. Mais, lorsque sa nouvelle amie est kidnappée par une méchante Troll de Pierre, Rose doit surmonter ses peurs et se lancer dans un dangereux voyage jusqu'aux Montagnes noires pour sauver Satin.

Pour accéder aux bandes-annonces,
cliquez sur les affiches ↘



dossier de presse

À PARTIR DE 3 ANS

LES FÉES SORCIÈRES

42' — 27/03/24 — An Vrombaut,
Marion Jamault, Cedric Igodt

Il était une fois deux fées et deux sorcières qui ne se connaissent pas et... qui ne se rencontreront jamais. Pourtant le hasard de la vie va les réunir autour d'un même chemin : partir à la conquête de leur destin, apprendre à mieux se connaître et découvrir l'autre.

Programme :

- Le Bébé et la Sorcière d'Evgenia Golubeva (Russie, 2020, 5') :

Une sorcière vieillissante a besoin d'un bébé pour faire une potion de jeunesse. Mais quand elle s'apprête à plonger une adorable petite princesse dans sa marmite, les choses ne se passent pas comme prévu.

- La Superfée et l'Araignée d'An Vrombaut (Belgique, 2023, 7') :

Ella la fée et son ami Spin l'araignée tissent les toiles les plus fantaisistes, mais seulement lorsqu'elles travaillent ensemble ! Mais alors qu'elles discutent de la suite de leur aventure, une querelle éclate entre le duo créatif faisant voler baguette magique et fils collants. Il s'en suit une belle pagaille !

- Filante de Marion Jamault (France, 2023, 9') :

Chaque nuit, Paulette la petite sorcière observe la même étoile filante dans le ciel. Elle lui adresse son vœu le plus cher : retrouver son rat domestique mystérieusement disparu. Les jours passent mais l'animal ne revient pas. Paulette veut alors comprendre ce qui cloche avec son étoile.

- La Fée Sorcière de Cedric Igodt et David Van de Weyer (Belgique / Bulgarie, 2022, 15') :

Dans le château des fées, Rosemary apprend à devenir une fée modèle. Mais cela l'ennuie et elle préfère l'aventure et poursuit le rêve de devenir Sorcière. Fuyant l'éducation de sa mère, elle décide de s'enfuir dans la mystérieuse forêt sombre...

Pour accéder aux bandes-annonces,
cliquez sur les affiches ↘



dossier
pédagogique

À PARTIR DE 3 ANS

L'ANTILOPE D'OR, LA RENARDE ET LE LIÈVRE

43' — 27/03/2024 — Lev Atamanov,
Yuri Norstein

Après le succès du Petit hérisson, un nouveau programme somptueux et envoûtant en papier découpé et dessin animé. De la taïga à la jungle, deux magnifiques incarnations de la force de l'amitié face à l'adversité à savourer dès 3 ans.

Programme :

- La Renarde et le lièvre d'Yuri Norstein (1973, 12') :

A l'arrivée du printemps, la renarde jette le lièvre hors de chez lui et s'installe dans sa maison. Tour à tour, le loup, l'ours, le taureau et le coq vont tenter de l'aider. Mais la renarde n'est pas si facile à déloger !

- L'Antilope d'or de Lev Atamanov (1954, 31') :

Au temps des Mille et Une Nuits, un maharaja avide poursuit une antilope dont les sabots produisent des pièces en or. Il capture son ami, un petit garçon, en espérant qu'il le mène à l'animal magique.

LES EXPLORATEURS: L'AVENTURE FANTASTIQUE

1h27 — 03/04/24 — Gonzalo Gutiérrez

Alfonso, Arthur et Victoria sont trois explorateurs en quête de grandes aventures. Mais difficile de faire les quatre cents coups dans une petite ville si paisible... Et s'ils se retrouvaient soudain avec d'improbables agents secrets à leurs trousses ? Et si une tempête magique risquait de dévaster leur maison ? Et si des lapins zinzins, des dragons et des machines volantes étaient de la partie ? En route pour une incroyable mission !

dossier de presse



Pour accéder aux bandes-annonces,
cliquez sur les affiches ↘



LES AVENTURIERS DE L'ARCHE DE NOÉ

1h35 — 10/03/24 — Sérgio Machado, Alois Di Leo

Vini et Tito, deux souris artistes de music-hall, voient leurs rêves de succès tomber à l'eau lorsque la Terre est noyée par le Déluge. Aidés par un coup de pouce du destin, ils réussissent à monter à bord de l'Arche de Noé. Propulsés au beau milieu d'un différend opposant les animaux herbivores et carnivores, Vini et Tito ont la solution parfaite pour apaiser les tensions : un concours de chansons !

[dossier de presse](#)



SUPER LION

1h17 — 08/05/24 — Rasmus A. Sivertsen,
Jean-Luc Julien

Evie, 11 ans, n'est pas une fille ordinaire ! Elle jongle entre l'école, ses amis, et sa passion pour les jeux vidéo. Mais chut ! Elle a un incroyable secret : son papa est Super Lion, le super-héros le plus cool de l'univers... Ce sera bientôt à son tour de montrer ses pouvoirs et de plonger dans l'aventure la plus folle de sa vie. Préparez-vous, Super Evie arrive !

[dossier de presse](#)

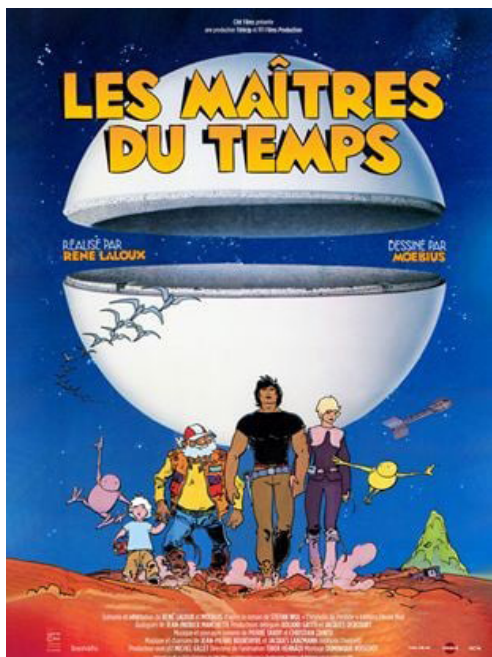


BLUE & COMPAGNIE

08/05/24 — John Krasinski

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

Pour accéder aux bandes-annonces,
cliquez sur les affiches ↘



À PARTIR DE 6 ANS

LES MAÎTRES DU TEMPS

1h18 — sorti en 1982/reprise 2024 —
24/04/24 — René Laloux

Sur la planète Perdide, Claude et son jeune fils Piel, fuient une inquiétante nuée de frelons, aux commandes d'un véhicule tout-terrain. Leur course se termine par un accident. Claude, grièvement blessé, envoie Piel se mettre à l'abri et lui confie un étrange microphone.



VICE VERSA 2

19/06/24 — Kelsey Mann

Fraichement diplômée, Riley est désormais une adolescente, ce qui n'est pas sans déclencher un chamboulement majeur au sein du quartier général qui doit faire face à quelque chose d'inattendu : l'arrivée de nouvelles émotions ! Joie, Tristesse, Colère, Peur et Dégoût - qui ont longtemps fonctionné avec succès - ne savent pas trop comment réagir lorsqu'Anxiété débarque. Et il semble qu'elle ne soit pas la seule...

SOUS RESERVE

Selon effectif, après accord du distributeur.

Attention 4 euros minimum par élève

Pour accéder aux bandes-annonces,
cliquez sur les affiches ↘



À PARTIR DE 10 ANS

LE ROYAUME DES ABYSSES

1h52 — 21/02/24 — Tian Xiaopeng

Shenxiu, une fillette de 10 ans, est aspirée dans les profondeurs marines durant une croisière familiale. Elle découvre l'univers fantastique des abysses, un monde inconnu peuplé d'incroyables créatures. Dans ce lieu mystérieux émerge le Restaurant des abysses, dirigé par l'emblématique Capitaine Nanhe. Poursuivis par le Fantôme Rouge, leur route sera semée d'épreuves et de nombreux secrets. Leur odyssée sous-marine ne fait que commencer.

dossier pédagogique



SPY X FAMILY CODE: WHITE

1h50 — 17/04/24 — Takashi Katagiri

Loid est un espion. Yor, une tueuse à gages. Ensemble, ils mènent une double vie en jouant le rôle du père et de la mère d'une famille parfaite. Ce qu'ils ignorent, c'est que leur fille adoptive, Anya, connaît leurs secrets grâce à son don de télépathie. Un beau jour d'hiver, Loid se sert de sa couverture pour partir en week-end avec sa famille et prendre part en parallèle à une mission liée à l'opération Strix. Malheureusement, Anya se retrouve mêlée par erreur à cette dernière et devient l'élément déclencheur d'un conflit qui menace la paix dans le monde !



SKY DOME 2123

1h52 — 24/04/24 — Tibor Bánóczki,
Sarloita Szabó

2123. Dans un futur où la sécheresse a ravagé la Terre, l'humanité est contrainte de sacrifier une partie de la population : toute personne de plus de 50 ans sera transformée en arbre. La société est régie par des règles impitoyables. Le jour où Stefan voit sa femme condamnée prématurément par le système, il décide de prendre les plus grands risques pour changer son destin.

dossier de presse

Pour accéder aux bandes-annonces,
cliquez sur les affiches ↘



À PARTIR DE 10 ANS

COMING SOON

1h34 — 15/05/24 — Takayuki Hirao

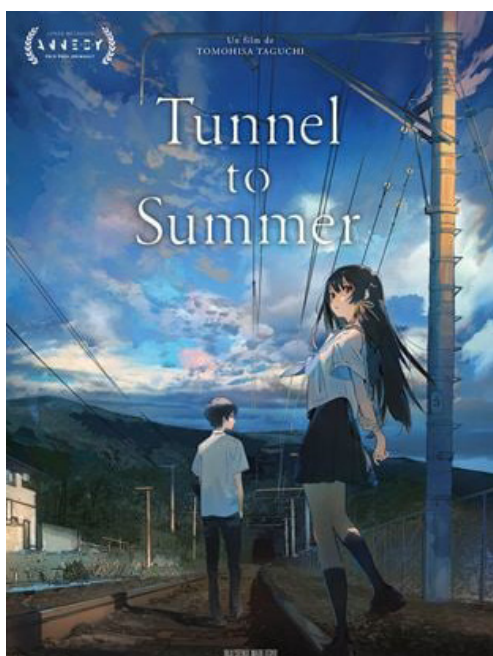
Bienvenue à Nyallywood, la Mecque du cinéma où Pompo est la reine des films commerciaux à succès. Le jour où elle décide de produire un film d'auteur plus personnel, elle en confie la réalisation à son assistant Gene. Lui qui en rêvait secrètement sera-t-il à la hauteur ?



ADAM CHANGE LENTEMENT

1h36 — 29/05/24 — Joël Vaudreuil

Adam, 15 ans, a une particularité extraordinaire : son corps se modifie en fonction des moqueries et des commentaires de son entourage. Pas idéal pour un ado complexé. Alors que les grandes vacances commencent, Adam doit en plus se coltiner deux jobs d'été : garder une maison avec un chat-tronc et s'occuper du gazon de son voisin amoureux de sa tondeuse. Décidément, la vie ne fait pas de cadeau à Adam...



TUNNEL TO SUMMER

1h24 — 05/06/24 — Tomohisa Taguchi

Selon une légende urbaine, trouver et traverser le mystérieux tunnel d'Urashima offre à celui qui ose s'y aventurer ce qu'il désire de plus cher mais à un prix qui rend l'expérience périlleuse : quelques secondes en son sein se transforment en plusieurs heures dans la vraie vie! Kaoru, un jeune lycéen, qui a du mal à se remettre de la disparition de sa petite sœur va faire équipe avec Anzu, une jeune fille énigmatique qui lui propose son aide pour tenter l'aventure. Mais qu'attend-elle de lui en échange ? Et que lui restera-t-il, une fois qu'il aura traversé le tunnel ?

dossier de presse

MA DIFFÉRENCE, MON SPORT



LA COULEUR DE LA VICTOIRE

2H14 — 2016 — Stephen Hopkins

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...



LES CHARIOTS DE FEU

1h50 — 1981 — Hugh Hudson

Dans une église de Londres se déroule une cérémonie à la mémoire d'Harold Abrahams, héros des jeux Olympiques de 1924. Un journaliste, ami du disparu, se souvient. Tout commence en 1919, au Caius College de Cambridge, avec un défi relevé par Harold, fils d'un juif lituanien, pulvériser un record vieux de 7 siècles : le tour de la cour en moins de 16 secondes.

Pour plus d'informations, visitez :
<https://www.cravlor.fr/festival>

LE CINÉMA ITINÉRANT UN CINÉMA DE PROXIMITÉ

Un circuit de **cinéma itinérant** se situe sur un territoire dans lequel une structure intervient pour proposer des séances de cinéma. Le plus souvent, ces séances sont organisées dans des salles polyvalentes, des salles des fêtes ou des maisons culturelles. Le but est de pouvoir faire bénéficier des propositions cinématographiques aux spectateurs essentiellement en milieu scolaire, éloignés des salles de cinéma fixes. Les programmations sont souvent pensées avec des films de l'actualité grand public, des programmes Art&Essai ou encore des longs-métrages ayant marqués l'histoire du cinéma.

C'est un lieu de convivialité, où l'on va découvrir un film sur grand écran avec ses voisins ou d'autres personnes du territoire. On est dans une proximité à la fois géographique et affective. C'est un enrichissement culturel, des échanges entre les habitants, une ouverture aux autres et à la culture du monde.

L'équipe de professionnels du **CRAVLOR** accompagne les relais locaux (bénévoles, élus, salariés des communes, enseignants, élèves) à participer à la programmation dans leurs villes et villages.

LES ÉCHOS AUX MANIFESTATIONS NATIONALES ET RÉGIONALES

Le **CRAVLOR** propose aux partenaires locaux d'organiser leur saison en rythmant leur programmation selon le calendrier de manifestation régionales et nationales. Ces divers événements permettent aux structures locales de profiter d'opportunités d'accueillir des invités, des intervenants, des films en avant-première...

Au national

La fête du cinéma d'animation
La fête du court métrage
La fête du cinéma
Printemps du cinéma
Le mois du film documentaire

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA

Le **CRAVLOR** est le **coordinateur régional de ce dispositif national d'éducation à l'image** qui permet aux élèves de découvrir des films du patrimoine, d'auteurs de la cinématographie étrangère dans un principe d'échange et de dialogue.

Au-delà de l'organisation sur les 4 départements lorrain, la mission de coordination du **CRAVLOR** implique des choix pédagogiques pour soutenir des films que les jeunes ne verraient pas spontanément.

Des rencontres avec des professionnels des métiers du cinéma sont également organisées pour permettre d'aller « toujours plus loin » dans la mission d'éducation à l'image. Le circuit accompagne aussi les dispositifs « **École et cinéma** » et « **Collège et cinéma** ».

En région

Le festival du film Italien de Villerupt
Le festival du film Arabe de Fameck
Le festival jeune public Alonzanfan en Moselle
Le festival jeune public du Val d'Ajol
Caméra des champs de Ville-sur-Yron

DEVENIR JEUNES AMBASSADEURS DE SA SALLE

Un lycée partenaire proche d'un point de diffusion du circuit pourra mettre en place en partenariat avec le **CRAVLOR** un atelier de programmation en constituant un groupe de jeunes motivés qui aura le privilège de participer activement à la vie du cinéma dans sa ville et d'organiser des évènements.

Encadré par un professionnel, le groupe aura pour mission de programmer des films coups de cœur, d'organiser et d'animer des soirées autour du cinéma. Ces jeunes ambassadeurs devront représenter le cinéma auprès des amis et de sa famille.

N'hésitez pas à nous contacter.

LE CRAVLOR PARTENAIRE DU DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

Pour les structures sociales et culturelles, les associations, les Comités d'entreprise, le **CRAVLOR** propose et organise des séances en période de vacances scolaires et les mercredis pour les enfants et les familles. Les structures peuvent choisir un film en lien avec la thématique développée dans le cadre du centre aéré.

Le Dispositif Passeurs d'images, coordonné par La Ligue de l'enseignement – FOL Moselle, permet de bénéficier sur certains points de diffusion à une réduction tarifaire à hauteur de 1€ par personne.

Le **CRAVLOR** est à la disposition des structures pour préparer et organiser la sortie cinéma.

**Tarif groupe scolaire : 3,80€
ou 3,50€ (en cas de double séance)**

À partir de 60 élèves

Gratuit pour les accompagnateurs pour 10 entrées payantes

CRAVLOR - Centre Régional Audiovisuel de Lorraine

1 rue du Pré Chaudron
57070 METZ
03 87 50 47 42
cravlorcine@gmail.com
<https://www.cravlor.fr/>

N'hésitez pas à prendre contact avec le CRAVLOR pour préparer votre sortie avec votre groupe de jeunes.