

CATALOGUE

Avril - Juin 2026

@ LES CONTES DU POMMIERS - Gebeka



Composez votre offre cinéma adaptée à vos publics et vos territoires !

NOTRE SÉLECTION COUP DE CŒUR

"Ciné-Animation"

Notre sélection « coup de cœur » regroupe des films que nous proposons d'accompagner au sein de notre réseau.

Les animations et les médiations, variées et adaptées, répondent aux besoins des enseignants et des élèves, des communes, des vos associations, de vos périscolaires, de vos club-ados, tout en s'appuyant sur le film comme support principal.

N'hésitez pas à nous solliciter pour bénéficier d'un accompagnement lors d'une séance !

ANIMATION
PROPOSÉE



LA PRINCESSE, L'OGRE ET LA FOURMI (À PARTIR DE LA FIN DU CYCLE 1)

Par Edouard Nazarov
42 min | 2026 | URSS, Russie

Après les succès du Petit Hérisson dans la brume et de L'Antilope d'or, la Renarde et le Lièvre, découvrez l'œuvre d'un autre grand maître de l'animation soviétique, Edouard Nazarov ! Cinq courts métrages pleins d'humour, où tous les personnages font l'expérience des surprises de la vie, les fourmis comme les ogres, les princesses comme les loups, les chiens comme les hippopotames, et pour qui la solidarité, l'entraide et l'amitié l'emporteront !

Animation en cours d'élaboration. Un peu de patience !

ANIMATION
PROPOSÉE



LES CONTES DU POMMIER (À PARTIR DU CYCLE 2)

Jean-Claude Rozec, Patrik Pass, Léon Vidmar et David Sukup
1h10 | 2026 | Slovaquie, Slovénie, République tchèque, France

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères afin de combler l'absence de leur grand-mère. Le film est une adaptation de trois contes écrits par Arnost Goldflam.

Animation en cours d'élaboration. Un peu de patience !

NOTRE SÉLECTION COUP DE COEUR

ils sont toujours disponibles ...

ANIMATION
PROPOSÉE



SENS DESSUS DESSOUS (À PARTIR DU CYCLE 1)



De Evalds Lacis, Dace Riduze, Inese Pavene
40 min | 2025 | Lettonie

En plein cœur de la nature se trouvent des êtres vivants, qui certes n'ont pas la taille d'un humain, mais qui chacun à leur façon ont un rôle à jouer dans notre écosystème. Promenons-nous dans les bois et rencontrons au fil de ces quatre histoires des personnages aussi petits que gentils : un petit gland qui apprend à marcher grâce à une communauté d'insectes ; une famille de mouches qui doit protéger sa maison, convoité par un chien et son maître ; des lièvres qui vont sauver leur peau en trompant involontairement un blaireau et enfin une petite chauve-souris curieuse qui découvre le monde d'une famille de petite souris.

Vivez une animation ludique et collective : votez pour votre court métrage préféré, devinez les personnages, partez à la découverte des insectes et chantez une chanson pour finir en beauté.

ANIMATION
PROPOSÉE



LA VIE DE CHÂTEAU, MON ENFANCE À VERSAILLES (À PARTIR DU CYCLE 2)



Par Clémence Madeleine-Perdrillat, Nathaniel H'limi
1h21 | 2025 | France, Luxembourg

Violette a 8 ans, du caractère à revendre et un nouveau tuteur ! En effet, depuis la mort de ses parents, elle doit vivre chez son oncle Régis, agent d'entretien au château de Versailles. Lui, c'est un géant bourru, elle une petite fille têtue qui refuse de lui parler et fugue dès qu'elle peut ! Mais dans les coulisses dorées du Roi Soleil ces deux solitaires vont peu à peu s'approprier, apprendre à se connaître, et se découvrir une nouvelle famille...

Participez à une animation ludique et collective : devinez les personnages, situez des moments de l'histoire, explorez les émotions de l'héroïne et du spectateur puis plongez dans l'univers de Louis XIV et du château de Versailles !

ANIMATION
PROPOSÉE



OLIVIA (À PARTIR DE LA FIN DU CYCLE 2)



De Irene Iborra Rizo
1h11 min | 2026 | Espagne, France, Suisse, Belgique, Chili

À 12 ans, Olivia voit son quotidien bouleversé du jour au lendemain. Elle va devoir s'habituer à une nouvelle vie plus modeste et veiller seule sur son petit frère Tim. Mais, heureusement, leur rencontre avec des voisins chaleureux et hauts en couleur va transformer leur monde en un vrai film d'aventure ! Ensemble, ils vont faire de chaque défi un jeu et de chaque journée un moment inoubliable.

Plongez dans les coulisses d'Olivia : découvrez comment on fabrique un film d'animation en stop motion, comment un roman devient un scénario, puis analysez les affiches et les choix de la réalisatrice pour mieux comprendre les thèmes du film et les émotions des personnages.

NOTRE SÉLECTION DE FILMS ...

SOUTIEN
RÉGION
GRAND EST



WALTER LAPIN (À PARTIR DU CYCLE 1)

De Caroline Origer
1h22 | 2026 | Luxembourg, Belgique

Walter est le chanceux papa d'une joyeuse bande de petits lapins. Un jour, après un gros choc, il perd la mémoire... et se met à croire qu'il est un véritable super-héros ! Ça tombe bien : sa voisine, une hérissonne intrépide, cherche justement un partenaire pour explorer le monde. Les voilà embarqués dans une incroyable aventure. Mais la bande de petits lapins n'a pas dit son dernier mot : pas question de laisser leur super-papa. Ils vont tout faire pour lui rappeler que, finalement, le plus cool des super-pouvoirs... c'est la famille !

Suivez Walter Lapin dans une histoire pleine de surprises, d'amitié et de petits bonds vers de grandes aventures.



PLANÈTES (À PARTIR DU CYCLE 2)

De Momoko Seto
1h16 | 2026 | Belgique, France

Quatre graines de pissenlit rescapées d'explosions nucléaires qui détruisent la Terre, se trouvent projetées dans le cosmos. Après s'être échouées sur une planète inconnue, elles partent à la quête d'un sol propice à la survie de leur espèce.

Planètes : une odyssée sensorielle où la nature devient cosmos et où chaque fragment du vivant raconte un monde.



LE SECRET DU LOUP D'ÉTHIOPIE (À PARTIR DU CYCLE 3)

De Baptiste Deturche, Adrien Lesaffre
1h | 2026 | France

Sur le continent africain, en Éthiopie, il existe une région où la terre s'est soulevée à plus de 3600m d'altitude. Là-haut, il y a un plateau, l'Abyssinie. Et sur ces hauteurs vit l'espèce de canidé la plus rare du monde : le Loup d'Éthiopie. Dans le sillage d'un photographe engagé pour la préservation de cette espèce nous partons à la rencontre de ce monde d'altitude où les derniers loups vivent. En plus d'être rare, d'avoir évolué loin de ses cousins canidés et dans un environnement isolé, ce loup adopte un comportement inédit et rarement filmé : il butine des fleurs !

Un voyage captivant dans les montagnes d'Afrique à la rencontre du mystérieux loup d'Éthiopie.



FOCUS SUR ...

Les lauréats à la 51ème Cérémonie des Césars 2026

Coup d'œil sur les films récompensés lors de la cérémonie des César 2026 : deux films, quatre César. À voir ou à revoir... laissez-vous tenter !



ARCO (À PARTIR DU CYCLE 2)

De Ugo Bienvenu
1h29 | 2025 | France



En 2075, une petite fille de 10 ans, Iris, voit un mystérieux garçon vêtu d'une combinaison arc-en-ciel tomber du ciel. C'est Arco. Il vient d'un futur lointain et idyllique où voyager dans le temps est possible. Iris le recueille et va l'aider par tous les moyens à rentrer chez lui.

Une aventure lumineuse où l'imaginaire traverse le temps et les couleurs.

Arco a su convaincre lors de la Cérémonie des César 2026 en remportant deux récompenses :

- César de la Meilleure musique originale (Arnaud Toulon)
- César du Meilleur film d'animation pour Ugo Bienvenu (produit par Sophie Mas, Félix de Givry et Natalie Portman).

Une raison de plus de faire découvrir, ou redécouvrir, ce film au jeune public !

SOUTIEN
RÉGION
GRAND EST



LE CHANT DES FORÊTS (À PARTIR DU CYCLE 2)

De Vincent Munier
1h33 | 2025 | France



Après La Panthère des neiges, Vincent Munier nous invite au cœur des forêts des Vosges. C'est ici qu'il a tout appris grâce à son père Michel, naturaliste, ayant passé sa vie à l'affût dans les bois. Il est l'heure pour eux de transmettre ce savoir à Simon, le fils de Vincent. Trois regards, trois générations, une même fascination pour la vie sauvage. Nous découvrirons avec eux cerfs, oiseaux rares, renards et lynx... et parfois, le battement d'ailes d'un animal légendaire : le Grand Tétrás.

Un voyage doux et magique au cœur de la nature, idéal pour apprendre en s'émerveillant !

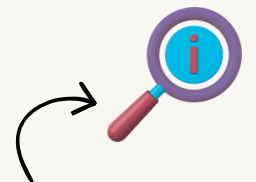
Le chant des forêts a aussi su convaincre lors de la Cérémonie des César 2026 en remportant également deux récompenses :

- César du Meilleur son (Romain Cadilhac, Marc Namblard, Olivier Touche, Olivier Goïnard)
- César du Meilleur film documentaire pour Vincent Munier (produit par Pierre-Emmanuel Fleurantin, Laurent Baujard, Vincent Munier)

Une raison de plus de faire découvrir, ou redécouvrir, ce film au jeune public !

NOTRE SÉLECTION DE FILMS

"Classiques du cinéma Keaton et Lloyd"



Pour en savoir plus
sur le burlesque

Découvrez notre sélection de longs-métrages de Keaton et Lloyd, qui ont marqué l'histoire du cinéma en faisant du burlesque un art universel, où le gag et les acrobaties racontent autant que les mots.

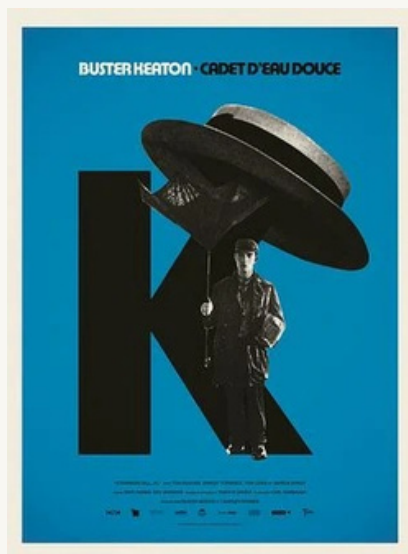


LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE

De Clyde Bruckman, Buster Keaton
1h07 | 1926 | États-Unis

Le cheminot Johnnie Gray partage sa vie entre sa fiancée Annabelle Lee et sa locomotive, la Générale. En pleine Guerre de Sécession, il souhaite s'engager dans l'armée sudiste, mais celle-ci estime qu'il se montrera plus utile en restant mécanicien. Pour prouver à Annabelle qu'il n'est pas lâche, il se lance seul à la poursuite d'espions nordistes qui se sont emparés d'elle et de sa locomotive...

Refusé par l'armée, Johnnie Gray se lance seul à la poursuite des ravisseurs de sa fiancée et de sa locomotive !

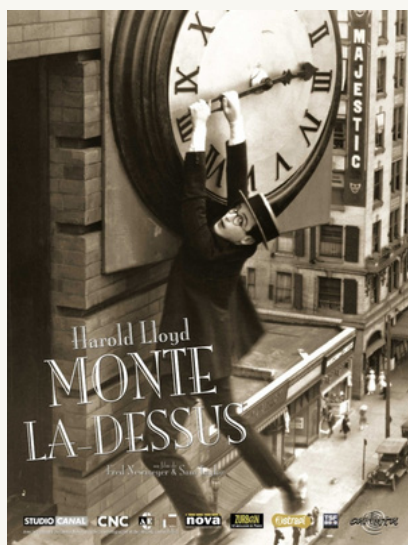


LE CADET D'EAU DOUCE

De Buster Keaton, Charles Reisner
1h11 | 1928 | États-Unis

Le jeune William Canfield retrouve son père propriétaire d'un vieux bateau qui navigue sur le Mississippi. Le vieux Canfield voudrait que son fils l'aide mais William a mieux à faire, il est amoureux de Kitty, la fille d'un banquier qui possède un magnifique steamer.

Sur les rives du Mississippi, William voit son amour pour Kitty s'embarquer dans une rivalité entre deux familles de navigateurs.



MONTE LA-DESSUS !

De Fred C. Newmeyer, Sam Taylor
1h07 | 1923 | États-Unis

Harold est venu à Los Angeles pour faire fortune. Mais il stagne dans son job de petit vendeur. Il a une idée : proposer à son patron de faire de la publicité au magasin en faisant escalader la façade par un ami acrobate. Sauf que voilà : c'est lui qui va devoir s'y coller !

Pour attirer les foules, Harold promet un exploit acrobatique... et découvre trop tard que c'est lui qui devra gravir l'immeuble !

ORGANISER UNE SÉANCE SCOLAIRE ?

Donner envie à de jeunes spectateurs de découvrir et d'aimer le cinéma dans toute sa diversité, transmettre le goût de la projection sur grand écran, voilà ce qui nous anime !

Le cinéma est une source intarissable de plaisir et de découverte.

Comme chaque année, Cinéligue CRAVLOR poursuit sa proposition destinée aux élèves des écoles des quatre départements lorrains, éloignés des salles fixes, avec une offre de films pour tous les niveaux. Une programmation diversifiée aux techniques d'animation et de narration variées, venues de différents pays contribuera à l'éveil des regards, de la curiosité et de la réflexion.

Les films sont accompagnés de documents pédagogiques proposant des pistes de réflexion, des analyses de séquences, des développements thématiques, des décryptages d'affiches ainsi que des jeux.

Nous proposons également nos films « **Coup de cœur** » sous forme de **Ciné-ateliers** : des séances animées par nos équipes, permettant de travailler avec vos élèves, juste après la projection, autour des thématiques abordées dans le film.

Les films accompagnés pour ce nouveau trimestre sont : Les contes du pommier ; La Princesse, l'orge et la fourmi. Les films du trimestre précédent sont toujours disponibles !

Cinéligue CRAVLOR invite les jeunes spectateurs à vivre la magie du cinéma sur grand écran et à partager leurs émotions et leurs découvertes.

N'hésitez pas à nous contacter afin de préparer votre sortie cinéma et bénéficier d'un accompagnement adapté à vos besoins.

La projection du film sélectionné par l'établissement scolaire reste soumise à l'accord préalable du distributeur. L'équipe du Cinéligue CRAVLOR effectuera les démarches nécessaires afin de vous fournir une validation définitive.

ORGANISER UNE SÉANCE SCOLAIRE

Cinéligue CRAVLOR propose et organise des séances au cinéma en destination des écoles dans le cadre de la promotion du cinéma chez les plus jeunes.

Notre équipe vous accompagne tout au long de l'organisation de cette sortie au cinéma.

TARIF GROUPE SCOLAIRE

: 3,80€*

***SI DEUX SÉANCES SUR LA MÊME JOURNÉE, LE TARIF EST DE 3,50€ PAR ÉLÈVE !**

À partir de 60 élèves.

Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 à 10.

NOS ACTIVITÉS AUTOUR DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA - DISPOSITIF SCOLAIRE

Cinéligue CRAVLOR est coordinateur régional de ce dispositif national d'éducation à l'image qui permet aux élèves de découvrir des films du patrimoine, d'auteurs de la cinématographie étrangère dans un principe d'échange et de dialogue.

Au-delà de l'organisation sur les 4 départements lorrain, la mission de coordination de Cinéligue CRAVLOR implique des choix pédagogiques pour soutenir des films que les jeunes ne verraient pas spontanément.

Des rencontres avec des professionnels des métiers du cinéma sont également organisées pour permettre d'aller « toujours plus loin » dans la mission d'éducation à l'image. Le circuit accompagne aussi les dispositifs « École et cinéma » et « Collège et cinéma ».

CINÉLIGUE CRAVLOR PARTENAIRE DU DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

Pour les structures sociales et culturelles, les associations, les Comités d'entreprise, Cinéligue CRAVLOR propose et organise des séances en période de vacances scolaires et les mercredis pour les enfants et les familles. Les structures peuvent choisir un film en lien avec la thématique développée dans le cadre du centre aéré.

Le Dispositif Passeurs d'images, coordonné par La Ligue de l'enseignement - FOL Moselle, permet de bénéficier sur certains points de diffusion à une réduction tarifaire à hauteur de 1€ par personne.

Cinéligue CRAVLOR est à la disposition des structures pour préparer et organiser la sortie cinéma.



DEVENIR JEUNES AMBASSADEURS - AMBASSADRICES DU CINÉMA

Les ambassadeurs et ambassadrices du cinéma sont des jeunes de 15 à 25 ans, passionnés par le cinéma et l'image animée, qui souhaitent s'impliquer dans l'organisation de projets et d'événements (projections, rencontres, podcasts, articles...) autour du 7e art. Ils interviennent au sein de salles, de festivals et de structures de diffusion, et jouent également un rôle de prescripteurs auprès de leurs pairs.

Encadré par Cinéligue CRAVLOR, le groupe a pour mission de programmer des films coups de cœur, ainsi que d'organiser et d'animer des événements cinématographiques. Les ambassadeurs contribuent ainsi activement à la promotion du cinéma auprès de leur entourage.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

**JEUNES
AMBASSADEURS
AMBASSADRICES
CINÉMA**

**CHOISIS,
PARTAGE,
FAIS VIBRER
LE CINÉMA !**

WWW.CRAVLOR.FR
LESJEUNESAMBASSADEURS.CRAVLOR@GMAIL.COM
03 87 50 45 42

ORGANISÉ PAR **Cinéligue CRAVLOR**

SOUTENU PAR **Grand Est**

QUI SOMMES-NOUS ?

UN CINÉMA DE PROXIMITÉ - LE CINÉMA ITINÉRANT

Notre circuit de cinéma itinérant intervient sur un territoire pour proposer des séances de cinéma là où les salles fixes sont majoritairement éloignées. Ces projections ont généralement lieu dans des salles polyvalentes, des salles des fêtes ou des maisons culturelles. L'objectif est d'offrir un accès à la diversité cinématographique, notamment aux publics scolaires et aux habitants des zones rurales périurbaines. Les programmations s'articulent autour de films récents grand public, d'œuvres Art & Essai ou encore de longs-métrages qui ont marqué l'histoire du cinéma.

Le cinéma itinérant est aussi un espace de convivialité : on y découvre un film sur grand écran aux côtés de ses voisins et des habitants du territoire. Cette proximité, à la fois géographique et humaine, favorise l'enrichissement culturel, les échanges entre les personnes et une ouverture sur les autres et sur les cultures du monde.

L'équipe professionnelle de Cinéligue CRAVLOR accompagne les relais locaux (bénévoles, élus, salariés des communes, enseignants, élèves) à participer à la programmation dans leurs villes et villages.



Nos points de projection
<https://www.cravlor.fr/nos-points-de-projection>

UNE PROGRAMMATION GRAND PUBLIC

Cinéligue CRAVLOR propose aux partenaires locaux d'organiser leur saison en rythmant leur programmation selon le calendrier de manifestations régionales et nationales. Ces divers événements permettent aux structures locales de profiter d'opportunités d'accueillir des invités, des intervenants, des films en avant-première...

Les événements au niveau national :

- La fête du cinéma d'animation
- La fête du court métrage
- La fête du cinéma
- Printemps du cinéma
- Le mois du film documentaire

Cinéligue CRAVLOR - Centre Régional Audio-visuel de Lorraine
1 rue du Pré Chaudron
57 070 METZ
03 87 50 45 42
cravlorcine@gmail.com



www.cravlor.fr



Cravlor



[cravlor.cineligue](https://www.instagram.com/cravlor.cineligue)