

MA DIFFÉRENCE, MON SPORT



ORGANISÉ PAR

Cinéligue
CRAVLOR

LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT GRAND EST

En 2024, année olympique et paralympique,
Cinélique CRAVLOR se met au sport !

Les premiers Jeux Olympiques de l'ère moderne ont eu lieu en 1896, quelques mois seulement après l'invention du cinéma par Louis et Auguste Lumière. Le sport est présent au cinéma dès 1895. Les frères Lumière ont montré des films de foot, de vélo ou de sports originaux comme la course en sac..). La boxe a été filmée dès 1897. Le sport est un sujet intéressant pour le cinéma : c'est une manière de raconter le monde, la société, les rapports humains. Les cinéastes puisent dans la réalité pour relater des questions sociales ou sociétales : les discriminations raciales (*La Couleur de la victoire*) ou encore l'identité.

Le sport est un sujet mondial. Il est plus que jamais le premier divertissement du monde, avec le cinéma. A un moment, ils ne peuvent que se rencontrer. Une belle histoire de sport, c'est un bon scénario, il y a de la tension, il y a des moments forts, des moments intimes, des moments dramatiques, d'intimité....

Cinélique CRAVLOR met en lumière les liens qui unissent le sport et le cinéma à travers des films (longs métrages, fictions, documentaires, animation) montrant différentes facettes du sport dans diverses disciplines (boxe, basketball, course à pied, skateboard, gymnastique).

Place au cinéma !

Les films

Fiction

CHAMPIONS (2018)

MILLION DOLLAR BABY (2023)

LA COULEUR DE LA VICTOIRE (2016)

LES CHARIOTS DE FEU (1981)

Documentaire

BETTER (2023)

PERFORMANT AUTREMENT (2023)

Ciné concert

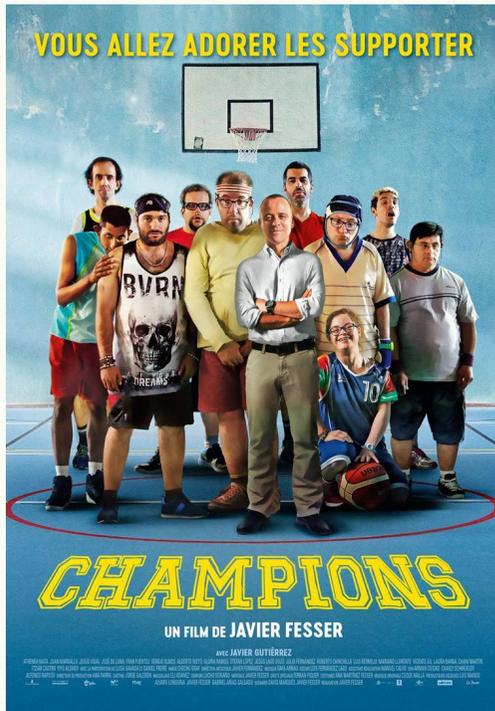
SPORTIF PAR AMOUR (1924)

Jeune public

LA GRANDE COURSE AU FROMAGE (2016)

CAPITAINES (2023)

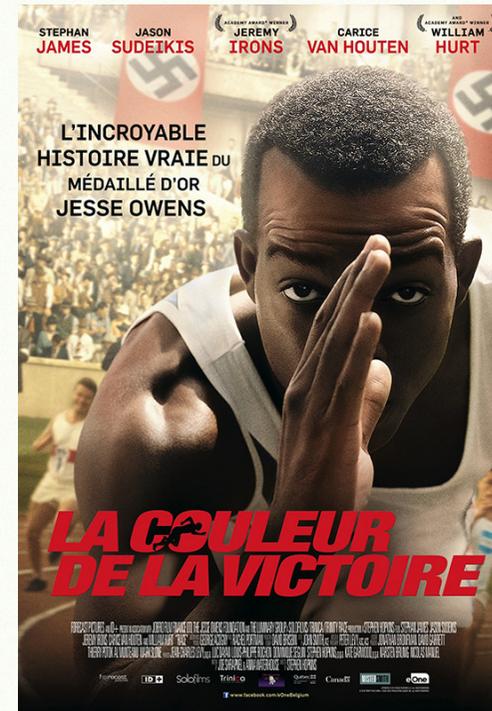
OLGA (2021)



CHAMPIONS
2018, 1h59, Espagne
Javier Fesser

Marco occupe le prestigieux poste d'entraîneur-adjoint de l'équipe d'Espagne de basket. Mais son mauvais caractère lui pose problème. Après une série de déconvenues dont il est le seul responsable, Marco se retrouve à devoir coacher une équipe de déficients mentaux.

*En partenariat avec
les clubs de basketball
de la région*

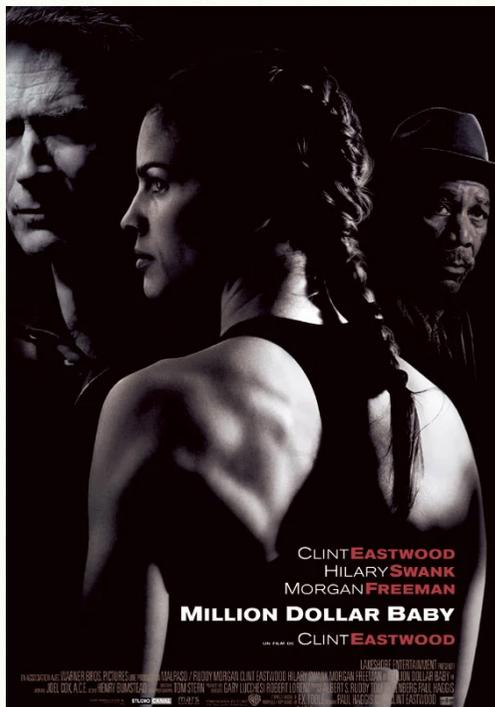


LA COULEUR DE LA VICTOIRE
2016, 2h14, USA-France-Canada
Stephen Hopkins

Dans les années 30, Jesse Owens, jeune afro-américain issu du milieu populaire, se prépare à concourir aux Jeux d'été de 1936 à Berlin. Cependant, alors qu'Owens lutte dans sa vie personnelle contre le racisme ambiant, les Etats-Unis ne sont pas encore certains de participer à ces Jeux, organisés en Allemagne nazie. Le débat est vif entre le président du Comité Olympique Jeremiah Mahoney et le grand industriel Avery Brundage. Pourtant, la détermination de Jesse à se lancer dans la compétition est intacte...

*Cette projection sera
suivie d'un débat*

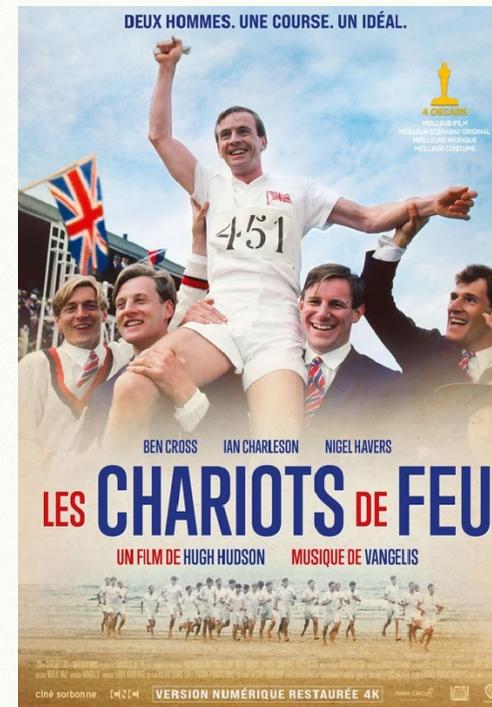
En partenariat avec le MRAP



MILLION DOLLAR BABY
2004, 2h12, USA
Clint Eastwood

Raging Bull retrace les moments forts de la carrière flamboyante de Jake La Motta, champion de boxe poids moyen. Issu d'un milieu modeste, il fut le héros de combats mythiques, notamment contre Robinson et Cerdan. Autodestructeur, paranoïaque, déchiré entre le désir du salut personnel et la damnation, il termine son existence, bouffi, en tant que gérant de boîte de nuit et entertainer. Quand l'ascension et le déclin d'une vie deviennent épopée...

*Cette projection sera
suivie d'un débat*

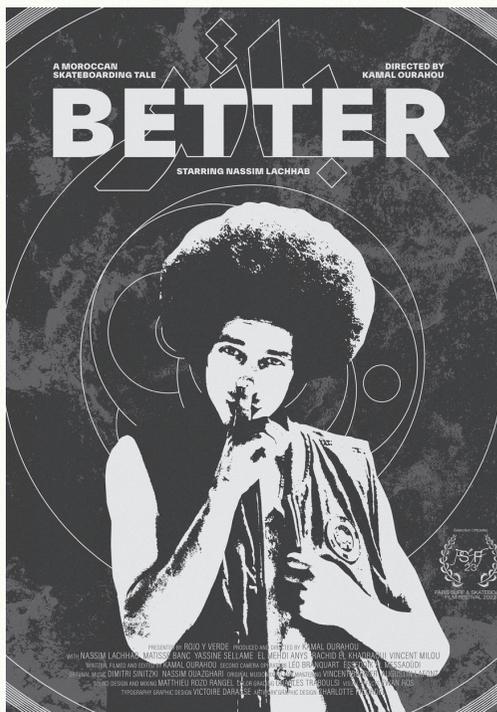


LES CHARIOTS DE FEU
1981, 1h59, Royaume-Uni
Hugh Hudson

Dans une église de Londres se déroule une cérémonie à la mémoire d'Harold Abrahams, héros des jeux Olympiques de 1924. Un journaliste, ami du disparu, se souvient. Tout commence en 1919, au Caius College de Cambridge, avec un défi relevé par Harold, fils d'un juif lituanien, pulvériser un record vieux de 7 siècles : le tour de la cour en moins de 16 secondes.

*Cette projection sera
suivie d'un débat*

En partenariat avec le MRAP



BETTER

2023, 1h35, Maroc
Kamal Ourahou

Entre 2009 et 2011, j'ai filmé et monté les toutes premières vidéos de skateboard de Nassim Lachhab à Rabat, au Maroc. En 2020, après avoir résidé entre la France et l'Espagne, Nassim est devenu le premier skateur professionnel marocain et africain au monde. Depuis, je n'ai cessé de me demander : Comment Nassim a vécu son ascension au-devant de la scène skate internationale en parallèle de son parcours d'émigré ? Comment sa trajectoire inédite résonne avec les enjeux actuels de la scène marocaine ?

En présence du réalisateur

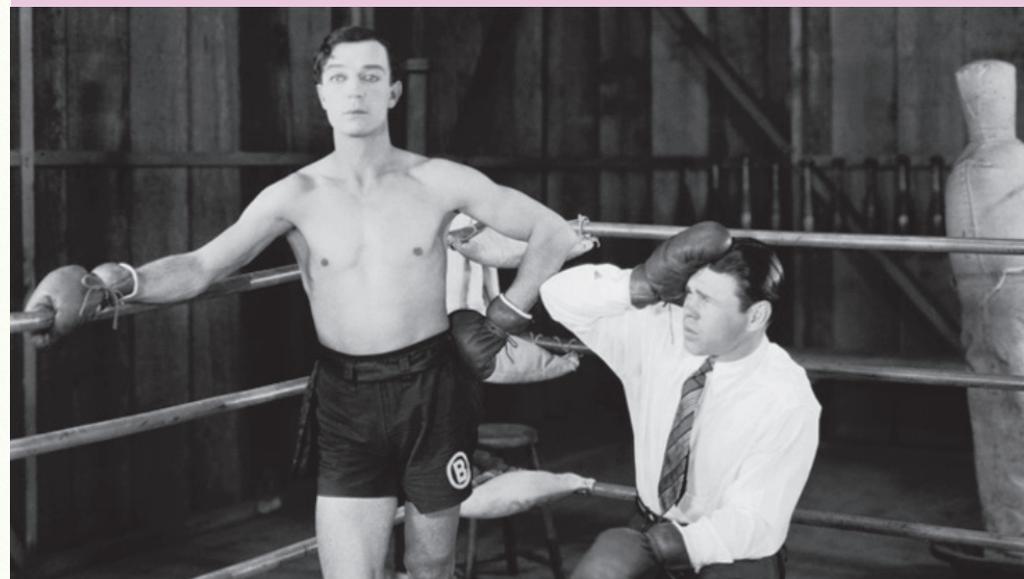
PERFORMANTS AUTREMENT

2016, 52min, France
Sebastiano d'Ayala Valva

Matthis Daniel (17 ans), Rodrigue Massianga (24 ans), et Lucas Créange (23 ans) ne sont pas des sportifs de haut niveau comme les autres : ils sont atteints d'un handicap mental ou psychique, flagrant chez l'un, à peine visible chez l'autre. Tous ont un point commun : ils portent avec fierté les couleurs de l'équipe de France de Sport Adapté. Leur objectif : se qualifier pour les Jeux Paralympiques. Pendant toute une année, ce documentaire donne la parole à ces athlètes lors de leurs tentatives de qualifications.

En partenariat avec
le Comité handisport

Le ciné concert est une rencontre entre des empreintes du siècle passé, ici le film muet **SPORTIF PAR AMOUR**, un trésor qui n'a pas vieilli et le temps présent, son rythme, sa vie, et des empreintes du siècle passé. Cultivant l'art du décalage, voire de la subversion, au son de la contrebasse, la musique procède en tensions, relâchements, ruptures rythmiques et harmoniques. Elle repousse constamment les limites du tempo et du son.



SPORTIF PAR AMOUR

1927, 1h10, USA

Buster Keaton & James W. Horne

Par amour pour une jeune fille, un jeune intellectuel qui méprise le sport s'essaye à toutes les disciplines de l'athlétisme ainsi qu'au baseball. Grâce à l'intervention du doyen du collège, il participe comme barreur à la course annuelle d'aviron alors que son rival en amour tente de faire renvoyer sa bien-aimée. Ayant gagné la course, le «gringalet» court à la rescousse de sa belle, prouvant par la même occasion qu'il est un athlète complet.

Création musicale : Emmanuel Fleitz, contrebasse. Création en direct, avec contrebasse acoustique ou amplifiée, effets, samples, percussions... sur des images choisies.



LA GRANDE COURSE AU FROMAGE

2016, 1h16, Norvège
Rasmus A. Sivertsen

Quand Solan découvre l'ancienne tradition de course au fromage opposant son village natal au village voisin, il voit l'occasion de montrer à tous qu'il est un vrai champion. Emporté par son enthousiasme, il n'hésite pas à parier sur la victoire de son équipe, ni à mettre en jeu la maison de son ami Féodor. Un prix que rêverait de gagner son adversaire, M. Grigoux, directeur de la laiterie du village rival... Avec Ludvig et Féodor dans son équipe, Solan est sûr de remporter la course ! Pourtant sa confiance vacille quand M. Grigoux présente ses partenaires : un gorille brutal et un comédien farfêlé... Comment expliquer à Féodor que leur maison est en jeu ? Une seule solution, les amis doivent à tout prix remporter la course !

Cette projection sera suivie d'un ciné quizz autour des valeurs et des règles de la course

Cahier d'activités, de coloriage disponibles

Mise à disposition de la malle pré-cinéma pour prolonger l'animation en classe

L'atelier philo autour du programme CAPITAINES! permet d'approfondir plusieurs notions traitées dans le film (harcèlement, solidarité, persévérance...) tout en aidant les enfants à prendre la parole et construire une pensée critique

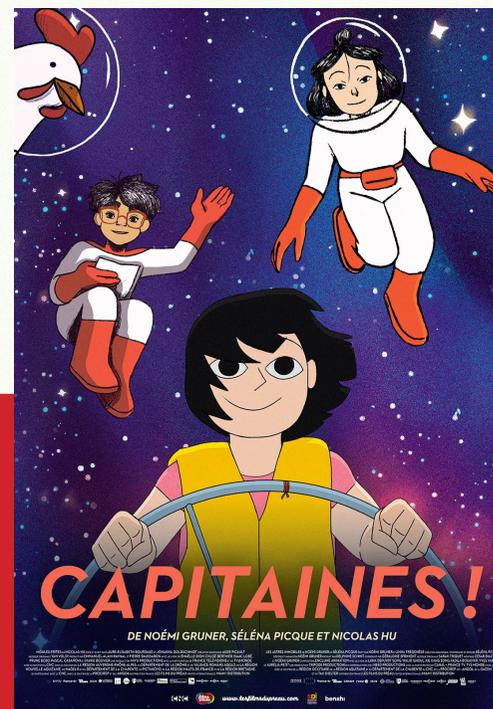


OLGA

2021, 1h27, Suisse-France-Ukraine
Elie Grappe

En 2013, Olga, une gymnaste ukrainienne de 15 ans talentueuse et passionnée, s'exile en Suisse, pays d'origine de son père, après que sa mère a été menacée pour ses activités de journaliste politique. L'adolescente tente de faire sa place au Centre national du sport. Mais la révolte d'Euromaïdan éclate à Kiev, impliquant ses proches. Alors que la jeune fille doit s'adapter à son nouveau pays et préparer le championnat européen, la révolution ukrainienne pénètre dans sa vie et va tout bousculer...

Cette projection sera suivie d'un débat



CAPITAINES

2022, 52min, France
Nicolas Hu, Noémi Gruner, Séléna Picque

Du courage. C'est ce qu'il faudra à nos deux héroïnes, pour briser les barrières et avancer dans cette fabuleuse aventure qu'est la vie ! Comment trouver sa place parmi les autres ? De manière sensible, ces deux films évoquent la difficulté d'intégration de ces petites filles, dont l'une doit dépasser la barrière sociale, l'autre la barrière culturelle. Deux portraits d'héroïnes fortes.

Programme de 2 films d'animation :

Moules-Frites (2021, 26')

Les Astres immobiles (2022, 26')

**CRAVLOR - Centre Régional
Audiovisuel de Lorraine**

1 rue du Pré Chaudron

57070 METZ

03 87 50 47 42

cravlorcine@gmail.com

<https://www.cravlor.fr/>

**Séance tout public à 4€
Séance scolaire à 3,80€**

Cinéligue
CRAVLOR
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT GRAND EST

ufolep
TOUS LES SPORTS AUTREMENT

Handi Sport
COMITE
DEPARTEMENTAL
Moselle

**pass
Culture**

