

## Annexe : Calendrier prévisionnel des projections et des animations 2025/2026

<b>début Octobre 2025</b>	Temps de formation autour du film « BLOW OUT » avec pré visionnement du film (à confirmer) et formation par un intervenant spécialisé
<b>Octobre - Novembre - Décembre 2025</b>	Visionnement du 1 <sup>er</sup> film par les élèves : « BLOW OUT » de Brian de Palma <b>+ Interventions possible en classes</b>
<b>Décembre 2025</b>	Temps de formation sur le film « HER » avec pré visionnement du film (à confirmer) et formation par une intervenante spécialisée
<b>Décembre 2025 ou Janvier 2026</b>	Temps de formation sur « LA PLUS PRECIEUSE DES MARCHANDISES » avec pré visionnement du film (à confirmer) et formation par une intervenante spécialisée
<b>Janvier – Février - Mars 2026</b>	Visionnement du 2 <sup>ème</sup> film au choix par les élèves : Film « La plus précieuse des marchandises » <b>ou /et</b> film « Her » <b>+ Interventions possible en classes pour le film “Her”</b>
<b>Janvier et février 2026</b>	Mise en place du comité de sélection des Lycéens pour choix d'un film du programme 2026/2027
<b>mars 2026</b>	Comité de sélection du programme des films pour 2026/2027
<b>Mars - Avril - Mai - Juin 2026</b>	Visionnement du 3 <sup>ème</sup> film par les élèves : Film : « PSYCHOSE » d'Alfred HITCHCOCK <b>+ Interventions possible en classes</b>

### *Stages de formation*

L'enseignant relais, coordinateur du dispositif pour son établissement, ainsi que ceux accompagnant les élèves, sollicitent le 'parcours EAC' auprès de l'École Académique de Formation Continue via le site ADAGE. Ils peuvent ainsi disposer de ressources pour chaque film : dossier pédagogique téléchargeable sur le site du Cravlor.fr à la page des ressources pédagogiques, et **se former dans le domaine du cinéma lors de journées dédiées.**

**Plus d'informations lors de la campagne d'inscription de l'École Académique de la Formation Continue, ouverte du 31 mai au 30 septembre 2025.**