

Annexe : Calendrier prévisionnel des projections et des animations 2024/2025

Fin Septembre et début Octobre 2024	2 Temps de formation autour du film d'animation « MARS EXPRESS » avec pré-visionnement du film en matinée (à confirmer) et formation par un intervenant spécialisé
Octobre - Novembre - Décembre 2024	Visionnement du 1 ^{er} film par les élèves : « MARS EXPRESS » de Jérémie PERIN + Interventions possible en classes
Janvier 2025 ou Février 2025	Temps de formation sur « MY SWEET PEPPER LAND » avec pré-visionnement du film en matinée (à confirmer) et formation par un intervenant spécialisé
Janvier 2025 ou Février 2025	Temps de formation sur « DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRETE » avec pré-visionnement du film en matinée (à confirmer) et formation par un intervenant spécialisé
Janvier – Février - Mars 2025	Visionnement du 2 ^{ème} film par les élèves : Film « TO BE OR NOT TO BE » de Ernst LUBITSCH + Interventions possible en classes
février 2025	Mise en place du comité de sélection des Lycéens pour choix d'un film du programme 2025/2026
mars 2025	Comité de sélection du programme des films pour 2025/2026
Mars - Avril - Mai - Juin 2025	Visionnement du 3 ^{ème} film par les élèves : Films : « MY SWEET PEPPER LAND » de Hiner SALEEM OU/ET « DE BATTRE MON CŒUR S'EST ARRETE » de Jacques AUDIARD + Interventions possible en classes

Stages de formation

L'enseignant relais, ainsi que ceux accompagnant les élèves, sollicitent le 'parcours EAC' auprès de l'École Académique de Formation Continue via le site ADAGE. Ils peuvent ainsi solliciter le module RDV culture 'analyse filmique', disposer de ressources pour chaque film : dossier pédagogique téléchargeable sur le site du Cravlor.fr à la page des ressources pédagogiques, et se former dans le domaine du cinéma lors de journées dédiées.

Plus d'informations lors de la campagne d'inscription de l'École Académique de la Formation Continue.