

## Annexe : Calendrier prévisionnel des projections et des animations 22/23

---

<b>Semaine du 17 au 21 Octobre 2022</b>	Organisation d'un forum d'orientation autour des métiers du cinéma – informations à venir
<b>Octobre - Novembre - Décembre 2022</b>	Visionnement du 1 <sup>ers</sup> film par les élèves : « LE DICTATEUR » de Charlie CHAPLIN <b>+ reprise Interventions Ciné quizz Banlieues possible en classes</b>
<b>Janvier 2023</b>	Temps de formation programme de CM « MELANGE DES GENRES » avec pré-visionnement du film en matinée et formation par un intervenant spécialisé
<b>Janvier – Février - Mars 2023</b>	Visionnement du 2 <sup>ème</sup> film par les élèves : Programme de CM « MELANGE DES GENRES » <b>OU/ET « LES DEMOISELLES DE ROCHEFORT » de Jacques Demy</b> <b>+ Interventions CM et Ciné quizz Comédies musicales possible en classes</b>
<b>Février ou mars 2023</b>	Temps de formation « ELEPHANT MAN » et « EN LIBERTE ! » avec pré-visionnement du film en matinée et formation par un intervenant spécialisé
<b>mars 2023</b>	Comité de sélection du programme de films pour 2023/2024
<b>Mars - Avril - Mai - Juin 2023</b>	Visionnement du 3 <sup>ème</sup> film par les élèves : « ELEPHANT MAN » de David Lynch <b>OU/ET « EN LIBERTE ! » de Pierre Salvadori</b> <b>+ Interventions possible en classes</b>

---

### *Stages de formation*

L'enseignant relais, ainsi que ceux accompagnant les élèves, sollicitent le 'parcours EAC' auprès de l'École Académique de Formation Continue. Ils peuvent ainsi solliciter le module RDV culture 'analyse filmique', disposer de ressources pour chaque film : dossier pédagogique téléchargeable sur le site du Cravlor.fr à la page des ressources pédagogiques, et se former dans le domaine du cinéma lors de journées dédiées.

**Plus d'informations lors de la campagne d'inscription de l'École Académique de la Formation Continue.**